

Ojalá: Cosa stai disegnando, Maurizio? É importante para mim saber. Donne? Desiderio? Exercícios de linha e superfície? Pessoalmente, no início eu vi as mulheres - e ultimamente, tanto quanto transgride - e o erotismo. Mas isto é só o que eu vejo, só isso. Ah! A coisa do correio. Eu esqueci-me disso. Só tenho três perguntas neste momento. Uma conversa pode sair deles. A segunda é: Como você consegue que tantas pessoas se interessem em posar para você? Quais são os tópicos da sua conversa? Como você se aproxima das pessoas? - Espero que a terceira pergunta não o desagrade: Que papel A. Modigliani tem desempenhado para si? Até logo.

Maurizio: Dunque io in questo momento sto disegnando una serie dedicata alla bellezza semplice di una donna felice ma piena di passione, una donna che vive con tutta la sua bellezza ma é una felicità di una ragazza che ama la vita. In particolare i suoi occhi, in realta il desiderio attraverso gli occhi che dico da sempre sono l'anima. Le mie figure sono donne reali, vere, non sono modelle finte, donne di vita e della società, possono essere anche amiche o persone che semplicemente vogliono essere ritratte, dunque in questo momento sto disegnando una donna semplice, un corpo ed il suo desiderio di essere amata e cerca l'amore. Non é facile trovare un amore ma forse é piu semplice disegnare l'erotismo di questa donna. Io amo trasgredire, non ho tabu, sono molto libero di disegnare e dipingere cio che vedo cio che piace e cio che mi piace, i miei disegni piu che erotici sono fortemente passionali, la donna o la ragazza che disegno é una persona piena di desiderio e a volte ha molto pudore ma con me si libera. Io lascio libera la persona che ritraggo, deve essere libera di interpretare, senza condizioni, deve essere semplicemente libera di posare, totalmente nuda o totalmente nascosta il suo sesso, non ci sono costrizioni, io non guardo mai con occhi da bestia ma cerco di raffigurare cio che la persona vuole. Risposta seconda domanda Mi collego alla fine della prima risposta, molte donne vorrebbero essere disegnate da me, ci sono persone che appena vedono i miei disegni e come rappresento la donna vorrebbero la stessa cosa, ecco il motivo, io do e cerco di dare sempre la liberta ed il rispetto, ci sono delle signore che mi chiamano e chiedono di disegnarle senza pudore, faccio uscire il desiderio la passione e l'erotismo ma piu la sensualità, la donna é sensualità, la donna é bellezza. Io le lascio fare, si spogliano nude e mi guardano io chiedo questo, devono guardarmi, devono guardare devono pensare, io amo guardare negli occhi mentre disegno loro, é vero il corpo é nudo, il corpo é desiderio per molti, ma io dico che sono gli occhi il fascino del peccato, e dico anche che una parte erotica dlla donna é il piede , lo amo, lo amo tantissimo e le donne o ragazze o ragazzine che disegno lo sanno.

Comunque, non ce una situazione particolare, io non chiedo nulla, io ascolto cio che una persona mi chiede. Mi contattano spesso su messenger ormai il web é un mondo di contrasto e per me. Una grande vetrina mondiale una grande esposizione. Mi contattano e parliamo, io devo conoscere almeno in parte chi devo ritrarre entriamo in una certa confidenza che si chiama amicizia, e che io dico é rispetto, mai una parola del privato inizialmente, poi ci si diventa amici a volte con alcune persone siamo davvero amici fidati. Le persone sanno quanto io sia una persona che rispetto tantissimo. Seria e professionale, lo sono. E sanno quanto ho fatto in esposizioni mondiali. Io sono una persona umile e le persone lo sanno. Arte chiama arte. Modigliani...preferisco certamente del bosque...amo rubens amo duhrer, amo il grande Caravaggio...mi piace modigliani soprattutto ho una certa confidenza con la persona che ritraggo ma se devo essere sincero...io amo caravaggio e la sua luce che io dico a volte luce oscura ma vicino a Dio.